

Российская Федерация  
Отдел управления образованием Администрации Лебяжьевского района Курганской области  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ёлошанская средняя общеобразовательная школа»  
МБОУ «Ёлошанская средняя общеобразовательная школа»

# Шахматы

1 – 4 класс



**ТОЧКА РОСТА**  
Центральная сеть центров  
образовательных учреждений  
и дополнительного образования

с. Ёлошное, 2019

Российская Федерация  
Отдел управления образованием Администрации Лебяжьевского района Курганской области  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Елошанская средняя общеобразовательная школа»  
МБОУ «Елошанская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена на заседании  
МО дополнительного  
образования

Н.Г. Белова  
Протокол № 1 от  
31.08.2019г.

Согласовано  
Зам директора  
руководитель Точки роста

*Беймаков*  
Н.Г. Белова  
«31» 08 2019 г.

Утверждено на  
педагогическом  
совете, протокол  
№ 1 от 31.08.2019г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы

*Е.М. Розов*  
Е.М. Розов  
Приказ № 48/3 от  
31.08.2019г.



Общеобразовательная общеразвивающая программа

# Шахматы

1 – 4 класс

Автор: Беймаков А.М., учитель физкультуры МБОУ «Елошанская средняя  
общеобразовательная школа»

Целевая аудитория: обучающиеся 1 - 4 классов  
Срок реализации: 116 часов (34 часа в год)

**ТОЧКА РОСТА**  
ИЗБРАННАЯ СЕТЬ ЦЕНТРОВ  
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОФИЛЯ

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Шахматы» составлена на основе авторской программы «Шахматная школа», автор Владимир Барский, разработанная в соответствии с требованиями ФГОС и с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования.

Программа рассчитана из расчета: 1- 4 класс – 1 час в неделю - 34 часа в год.

### **Используемый учебно-методический комплекс:**

1. Абрамов С.П., Барский В.Л. ; Шахматы: первый год обучения. Методика проведения занятий. Москва, ООО «Драйв», учебное пособие, 2009 г., 256 стр.
2. Барский В.Л., Шахматы : второй год обучения. Методика проведения занятий. Москва, ООО «Драйв», учебное пособие, 2011 г., 288стр.

## Общая характеристика

История развития культуры убедительно свидетельствует о неуклонном повышении интереса человечества к шахматам. Массовая практика использования шахмат в школе, анализ опыта работы педагогов и тренеров подтверждают во многом уникальные возможности шахмат для обучения, развития и воспитания учащихся разного возраста. Поэтому к числу наиболее важных социальных функций шахмат, несомненно, должна быть отнесена и функция педагогическая, ориентированная на формирование творческих качеств личности, развитие познавательной активности учащихся, их самостоятельности в принятии оптимальных решений в самых различных ситуациях, требующих повышенного внимания, изобретательности в оценке разнообразных факторов, ответственности, высокой культуры и дисциплины мыслительной деятельности. Отличаясь доступностью, простотой и привлекательностью, шахматы вносят все более весомый вклад во всестороннее, гармоническое развитие человека, независимо от его возраста и профессии.

Стремительные темпы научно – технического прогресса, появление сложнейших автоматизированных устройств и вычислительных комплексов, роботизированных технологических участков в разных отраслях производства, неуклонный рост разнообразной научной информации и другие технические новшества не проходят бесследно для школы. Напротив, они оказывают на нее самое непосредственное влияние. Во всем мире растет понимание того, что школа уже не может обеспечить своих воспитанников знаниями на все случаи жизни. Поэтому центральное место в системе школьного образования занимает развитие учащихся, формирование у них таких качеств творческой личности, которые помогли бы им активно участвовать в последующей учебной и трудовой деятельности. Шахматы являются одним из таких средств развития творческих способностей школьников.

### Цели:

развивать память и внимание, смекалку и математические способности, логику и фантазию;

воспитывать волю, находчивость, характер, усидчивость;

приучать к самостоятельной работе;

содействовать укреплению здорового образа жизни;

прививать интерес к шахматам;

ознакомить с правилами ведения игры;

помогать совершенствовать спортивное мастерство.

### Задачи:

развивать творческие способности учеников;

формирование элементов научного стиля мышления;

развитие эстетических взглядов школьников.

## Содержание материала.

За основу работы кружка берется трехлетний план обучения с заданием: на первый год обучения познакомить с правилами игры в шахматы, с основными понятиями и привить интерес к систематическим занятиям шахматной теорией, на второй год достичь уровня третьего разряда и на третий год — второго разряда.

Учебный план каждого года обучения строится из расчета того, что часть занятий посвящена теории, часть занятий - практике, и часть — с разбором сыгранных во время практики партий. Это значит, что каждую неделю проводятся два занятия одно — по

теории, другое практическое. Разница по годам обучения будет состоять лишь в том, что продолжительность занятий на первом этапе составит примерно полтора часа, на втором — два, а на третьем — три.

Вопросы истории, развития отечественной шахматной школы, гигиенического и спортивного режима, учебной литературы и т. п. не выделяются в самостоятельные лекции, а сопровождаются ими каждое или почти каждое занятие, по возможности связывая их с его тематикой. Например, если сегодня разбирается итальянская партия; то полезно одновременно рассказать о Греко и других итальянских мастерах.

Практика включает в себя учебные турниры и партии, консультационные - партии и учебные сеансы одновременной игры, игра с компьютером и игра в интернет. При определенной консультационной партии имеется в виду, что за каждую сторону выступают по 2-3 шахматиста. Остальные являются безмолвными свидетелями. Руководитель занятий находится в том лагере, где обсуждается очередной ход, не вмешивается, а только записывает основные моменты обсуждения, чтобы остановиться на них при заключительном разборе партии.

Надо помнить о том, что желание играть в шахматы появляется почти у каждого, кто познакомился с правилами, а стремление посидеть за ними одному, с книжкой, большинству любителей надо прививать. Этому и будет служить любое учебное мероприятие, проведенное в коллективе.

### **Программа (первый год).**

**История развития шахмат:** Происхождение шахмат. Легенда о радже и мудреце. Распространение шахмат на Востоке. Мат Диларам. Проникновение шахмат в Россию. Шахматы в Киевской Руси. Шахматы и торговые связи русских купцов с Востоком. Археологические находки. Шахматы в русском былинном творчестве. Запрет шахмат византийской церковью. Шахматы в Московском государстве. Изготовление шахмат как вид ремесла.

**Шахматный кодекс. Классификационная система. Судейство и организация соревнований:** Простейшие сведения о системе шахматных соревнований. Правила турнирного поведения. Требования шахматного кодекса о записи турнирной партии. Правило «Тронул – ходи».

**Первоначальные понятия:** Нотация. Запись партии. Правила превращения пешки, взятие на проходе, рокировка. Мат. Ничья. Вечный шах. Относительная ценность фигур. Тяжелые и легкие фигуры. Мат различными фигурами. Понятие о центрах и флангах. Понятие о дебюте, миттельшпиле, эндшпиле.

**Практические занятия:** Упражнения на овладение нотацией. Игра в морской бой. Турнирная практика с обязательным требованием записи партий. Упражнения на мат различными фигурами.

**Эндшпиль:** Определение эндшпиля. Роль короля в эндшпиле. Значение активности в эндшпиле. Пешечные окончания: король и пешка против короля. Правило квадрата. Оппозиция. Цугцванг.

**Практические занятия:** Отработка приемов эндшпиля посредством анализа специально подобранных позиций и разыгрывания с партнером типовых эндшпильных положений.

**Дебют:** Определение дебюта как подготовительной стадии к середине игры. Влияние дебюта на середину игры. Классификация дебютов. Основные принципы разыгрывания дебютов. Основные идеи итальянской партии. План в дебюте. Гамбиты. Понятие инициативы в дебюте. Жертва пешки в дебюте за инициативу.

**Классификационные соревнования. Анализ сыгранных партий типовых позиций.** Участие в классификационных турнирах. Разбор сыгранных партий с преподавателем.

**Консультационные партии.** Проведение партий по консультации между двумя группами кружковцев. Партию желательно начинать одним из изучаемых дебютов. По окончании партии проводится совместный подробный ее разбор под руководством преподавателя.

**Сеансы одновременной игры.** Проведение руководителем шахматного кружка сеансов одновременной игры (в том числе тематических по изучаемым темам) с последующим разбором партии с кружковцами.

**Конкурсы решения задач, этюдов и нахождения комбинаций,** связанных по своему содержанию с изучаемыми темами по тактике, стратегии, эндшпилю.

### Учебно – тематический план (первый год).

№	Содержание занятия	Количество занятий	Домашнее задание
1.	Первоначальные сведения. Шахматная доска.	1	Нарисовать в тетради шахматную доску и так раскрасить на ней поля, чтобы внизу слева было черное поле.
2.	Горизонтали и вертикали. Наименование полей.	1	На рисунок доски нанести наименование полей
3.	Фигуры и пешки. Начальная позиция.	2	Нарисовать в тетради начальную позицию, обозначив королевский и ферзевый фланги.
4.	Как ходят фигуры. Ладья. Взятие.	1	Решение задач по диаграммам
5.	Слон. Полная и краткая нотация.	1	На рисунке обозначить наименование полей
6.	Король. Шах. Мат.	2	Решение задач по диаграммам
7.	Ферзь. Конь.	2	Составление собственной задачи
8.	Пешки.	1	Решение задач по диаграммам
9.	Рокировка.	2	Рассмотреть партию по ее краткой нотации.
10.	Пять случаев ничьей.	1	Сыграть партию с записью.
11.	Сравнительная сила фигур.	1	Анализ собственной партии, учитывая ценность фигур.
12.	Мат тяжелыми фигурами.	4	Решение задач по диаграммам
13.	Мат легкими фигурами.	3	Решение задач по краткой нотации.
14.	Проведение пешки в ферзи. Оппозиция.	2	Решение задач. Составление собственных заданий.
15.	Правило квадрата.	1	Решение задач.
16.	Дебют: понятие о тактике.	1	Нахождение угрозы.
17.	Дебют: понятие о стратегии.	1	Обсуждение возможности предлагаемого хода.
18.	Понятие об открытых дебютах.	1	Анализ дебютных ошибок.
19.	Понятие о полуоткрытых	1	Дебютные ловушки.

	дебютах.		
20.	Понятие о закрытых дебютах.	1	Дебютные ловушки.

### Программа (второй год).

**История развития шахмат.** Шахматы во второй половине 19 в. Борьба за звание чемпиона мира. В. Стейниц и его учение. Э. Тарраш, Г. Пильсбери, Э. Ласкер и его подход к шахматам. Шахматы в первой половине 20 в. А. Рубинштейн, творчество Х. Р. Капабланка. А. Нимцович, Р. Рети, С. Тартаковер.

**Выдающиеся русские шахматисты.** М. И. Чигорин – основоположник русской шахматной школы. А. А. Алехин – первый русский чемпион мира.

**Шахматный кодекс России.** Классификационная система. Судейство и организация соревнований. Получение практических навыков по судейству, организация и проведение шахматных соревнований в кружке, классе, школе. Проведение каждым кружковцем не менее одного турнира в качестве главного судьи.

**Тактика.** Понятие о тактике и комбинации. Основные тактические приемы: связка, двойной удар, вскрытое нападение, вскрытый шах, отвлечение, завлечение. Комбинации с мотивом спертого мата, использование слабости последней горизонтали, разрушение пешечного прикрытия, освобождение поля, линии, перекрытия, блокировки, превращение пешки, уничтожение защиты. Пассивная и активная защита. Требования к защите. Приемы тактической защиты.

**Стратегия.** Ограничение подвижности фигур: ограничение пространства противника, выключение фигуры из игры, подвижность слона и коня в миттельшпиле, связка, блокада, торможение освобождающихся ходов. Слабые и сильные поля. Слабость комплекса полей. Пешечные слабости. Пешечный перевес в центре, на фланге. Пешечные цепи. Пешечный прорыв в закрытых позициях. Преимущество двух слонов. Размен как средство получения перевеса.

**Эндшпиль.** Атака короля в эндшпиле. Сложные пешечные окончания. Ферзевые окончания. Борьба при разнородном материале.

**Дебют.** Эволюция взглядов на дебют. Характеристика современных дебютов. Связь дебюта с миттельшпилем. Основные идеи ферзевого гамбита, французской защиты, защиты Карокан, защиты Алехина, английского начала.

**Спортивный режим шахматиста.** Значение режима в жизни спортсмена. Требования к режиму шахматиста. Режим во время соревнований.

**Классификационные соревнования.** Анализ сыгранных партий типовых позиций. Участие в классификационных турнирах. Разбор сыгранных партий с преподавателем.

**Консультационные партии.** Проведение партий по консультации между двумя группами кружковцев. Партию желательно начинать одним из изучаемых дебютов. По окончании партии проводится совместный подробный ее разбор под руководством преподавателя.

**Сеансы одновременной игры.** Проведение руководителем шахматного кружка сеансов одновременной игры (в том числе тематических по изучаемым темам) с последующим разбором партии с кружковцами.

Конкурсы решения задач, этюдов и нахождения комбинаций, связанных по своему содержанию с изучаемыми темами по тактике, стратегии, эндшпилю.

### Учебно – тематический план (второй год).

№	Содержание занятия	Количество занятий	Домашнее задание
1.	Понятие о тактических приемах. Двойной удар.	2	Решение задач и этюдов
2.	Вскрытый шах.	3	Решение задач и этюдов
3.	Завлечение и отвлечение.	3	Решение задач и этюдов
4.	Освобождение пространства.	2	Решение задач и этюдов
5.	Перекрытие.	2	Решение задач и этюдов
6.	Связка.	2	Решение задач и этюдов
7.	Блокировка.	2	Решение задач и этюдов
8.	Уничтожение защиты.	2	Решение задач и этюдов
9.	Промежуточный ход. «Рентген». Превращение пешки.	3	Решение задач и этюдов
10.	Сложные комбинации.	3	Решение задач и этюдов
11.	Пешечные окончания.	3	Решение задач и этюдов
12.	Ферзь против пешки.	3	Решение задач и этюдов

### Программа (третий – четвертый год).

**История развития шахмат.** Международная шахматная федерация. Выдающиеся шахматисты современности. Молодые зарубежные шахматисты. Шахматисты Брянской области.

**Тактика.** Принципы экономического расчета вариантов в турнирной партии.

**Стратегия.** Преимущество во времени. Висячие пешки. Изолированная пешка. Понятие стратегической инициативы. Атака при разноцветных слонах. Атака на ферзевом фланге. Компенсация за ферзя. Позиционная жертва пешки. Игра на двух флангах. Маневренная борьба в закрытой позиции.

**Эндшпиль.** Проблема перехода из миттельшпиля в эндшпиль. Переход из дебюта в эндшпиль.

**Дебют.** Методы работы над дебютом. Понятие дебютной новинки. Принципы составления дебютного репертуара. Основные идеи испанской партии, сицилианской и староиндийской защиты.

**Методы тренировки шахматистов.** Закономерности спортивной тренировки, совершенствование как многолетний тренировочный процесс. Перспективное и годовое планирование, периодизация спортивной тренировки, общая тренировка, общая подготовка (физическая, волевая и психологическая, специальная выносливость),



специальная подготовка (продуманный дебютный репертуар, наличие наигранных мительшпильных схем, знание основных эндшпильных позиций, быстрый и безошибочный расчет вариантов). Методы совершенствования шахматиста: развитие счетных и оценочных способностей, анализ собственного творчества, постоянное участие в соревнованиях.

**Система подготовки к соревнованиям.** Значение системы подготовки к соревнованиям. Методика подготовки: физическая подготовка, просмотр литературы, аналитическая работа, тренировочные партии, устранение недостатков.

**Классификационные соревнования.** Анализ сыгранных партий типовых позиций. Участие в классификационных турнирах. Разбор сыгранных партий с преподавателем.

**Консультационные партии.** Проведение партий по консультации между двумя группами кружковцев. Партию желательно начинать одним из изучаемых дебютов. По окончании партии проводится совместный подробный ее разбор под руководством преподавателя.

**Сеансы одновременной игры.** Проведение руководителем шахматного кружка сеансов одновременной игры (в том числе тематических по изучаемым темам) с последующим разбором партии с кружковцами.

Конкурсы решения задач, этюдов и нахождения комбинаций, связанных по своему содержанию с изучаемыми темами по тактике, стратегии, эндшпилю.

#### **Учебно – тематический план .**

№	Содержание занятия	Количество занятий	Домашнее задание
1.	Король, легкая фигура и пешка против короля.	4	Решение задач и этюдов
2.	Ладейные окончания.	4	Решение задач и этюдов
3.	Слон против коня.	4	Решение задач и этюдов
4.	Одноцветные слоны.	2	Решение задач и этюдов
5.	Разноцветные слоны.	3	Решение задач и этюдов
6.	Ладья против коня.	2	Решение задач и этюдов
7.	Ладья против слона.	2	Решение задач и этюдов
8.	Ферзь против ладьи.	2	Решение задач и этюдов
9.	Методика оценки позиции.	2	Решение задач и этюдов
10.	Расчет вариантов игры.	3	Решение задач и этюдов
11.	Реализация материального и позиционного перевеса.	2	Решение задач и этюдов

**Средства обучения:** комплекты шахмат, компьютер, проектор, интерактивная доска, интернет.

### Ожидаемый результат.

Учащиеся первого года обучения должны:

- знать историю развития шахмат;
- знать правила игры в шахматы;
- уметь читать и записывать партии с помощью шахматной нотации;
- уметь матовать короля с помощью двух ладей, ладьи и короля, ферзя и короля;
- знать шахматную терминологию;
- уметь проводить простейшие комбинации из 2-3 ходов;
- знать и уметь применять правила «квадрата» и «оппозиции»;
- знать основные законы дебюта.

Учащиеся второго года обучения должны:

- знать о выдающихся шахматистах России, итальянских мастерах прошлого;
- знать правила соревнований и судейства;
- уметь составлять турнирные таблицы;
- иметь представление о тактике и стратегии шахмат;
- знать основные идеи открытых дебютов, уметь применять их при игре за белых и за черных;
- уметь решать комбинации средней сложности;
- уметь пользоваться шахматной литературой;
- знать правила оформления задач и этюдов;
- знать и уметь применять на практике основные законы эндшпиля;
- получить спортивный разряд по шахматам не ниже третьего.

Учащиеся третьего года обучения должны:

- знать историю проведения матчей за первенство мира и крупнейших международных турниров;
- быть в курсе последних событий в мире шахмат;
- знать законы эндшпиля и применять их в практических играх;
- владеть техникой расчета на уровне шахматиста 2 разряда;
- знать основные тактические приемы миттельшпиля;
- уметь решать комбинации средней сложности и выше;
- расширить дебютный репертуар;
- знать шахматный кодекс;
- уметь пользоваться шахматной литературой;
- пропагандировать шахматы, проводить турниры в своих классах, среди младших ребят.